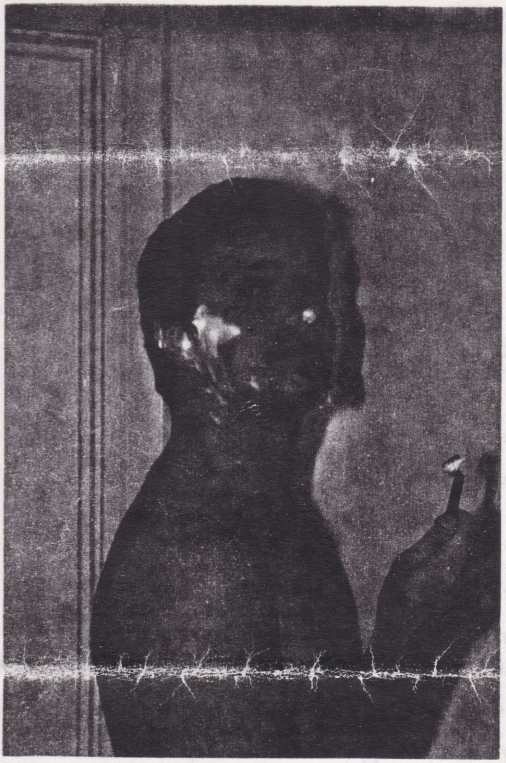
GoGoL



Nr. 1
September 1994
kost nix

"Ich stelle mich und das Heft vor"

plus THE RIP OFFS - INT!

GOGOL
c/o Thomas Otte
Brockeler Str.21
27383 Scheessel

Ja, hallo, GOGOL heißt mein neues Zine und ich weiß nicht, in wieweit eine Einleitung überhaupt nötig oder sinnvoll ist, aber ich habe das Gefühl, daß ich eine schreiben sollte. Über mich selbst zu schreiben, finde ich ein bißchen blöd, auch wenn ich's auf dem Cover versprochen habe, aber wenn ihr dieses Heft und die folgenden Nummern gründlich lest, werdet ihr mich schon besser kennenlernen, bis dahin glaubt mir einfach, wenn ich euch sage, daß ich ein guter Mensch bin.
Zum Sachlichen: Falls ihr nicht über eine erlesene Allgemeinbildung verfügt, muß ich wohl erstmal erklären, was Gogol heißt. Von den nier RIP OFFS wußte auch nur Shane, was Gogol ist, ihr braucht euch also nicht zu schämen. Gogol ist ein Begriff aus der Mathematik und bezeichnet die größte noch definierte Zahl, die es gibt ("unendlich" zählt nicht), also eine Zahl mit Tausenden von Nullen. Für mich symbolisiert das sowas wie "No Limits!". Musikalisch bin ich nämlich überhaupt nicht festgelegt, auch wenn sich mein Hauptaugenmerk mehr auf Garagenrock richtet.

PLAYLIST:

THE RIP OFFS - Got A Record-LP
GUITAR WOLF - Kung Fu Ramone-LP
THE MUMMIES - You Must Fight To Live On The Planet Of The Apes-7"
BIG BOYS - "No Love" (Track)
ENTOMBED - Wolverine Blues-LP
SCHWARTZENEGGAR - alle drei 7"s
NAKED RAYGUN - "Suspect Device (live)" (Track)
YOUTH BRIGADE - All Style, No Substance/Sink With California-7"
THE MAKERS - Howl-LP

Außerdem klingt Gogol gut und ist nahe an Go-Go.
Was in Zukunft in diesem Heft steht, ist alles, was ich Lust hab, reinzuschreiben, Interviews, Reviews, Leserbriefe ?& Antworten, Kolumnen (aber es gibt nicht viele Leute, die ich in meinem Heft schreiben lassen würde und diejenigen haben vielleicht gar keine Lust), was weiß ich, Saufgeschichten, Kreuzworträtsel und meine Abenteuer in Amerika, wo ich auch gerade noch bin, in zwei Wochen oder so fliege ich zurück - das waren dann insgesamt fünf Monate und damit werde ich natürlich in Zukunft permanent angeben. Form bleibt DinA5, vielleicht bald Offset-Druck statt Kopie, Erscheinen: alle paar Monate, klar mit mehr Seiten als diese "Promo"-Nummer, aber selbstverständlich so billig, wie's nur geht. Das Layout bleibt so schlecht, bzw. nicht vorhanden.

GOGOL ist natürlich auch nicht nur auf die Heftform beschränkt, sondern ein "multimediales Projekt", haha. Das gleichnamige Label existiert schon, aber ich habe noch nichts veröffentlicht. Mailorder wird mit der Zeit aufgebaut, und und und, mal sehen, wie sich alles entwickelt.

Ich fordere euch hiermit auf, mir alle eure Untergrund-Produkte zuzusenden.
Garage, Trash, Surf, Psychobilly, Rockabilly, Country, Punk, Oi, Hardcore, Doom, Noise, Grunge, Schlager, Lo-Fi usw.
Wie gesagt, in letzter Zeit bin ich vor allem an dreckigem Rock (& Roll) interessiert, aber mir gefallen auch einige andere Sachen... no limits.
CDs könnt ihr behalten, alle anderen Formate (Tonträger + Papier) willkommen.
Politisch rechtsgerichtete Machwerke werden auch dankbar in Empfang genommen, ich will ja über die Umtriebe der Faschos auf dem Laufenden bleiben - zu lachen gibt's da auch immer was, finden aber mit Sicherheit keine Erwähnung im Heft oder gar Anerkennung durch mich.

↑ Das da sind meine wunderschönen Füße, falls man das auf der Kopie des Photos nicht mehr erkennen kann. - Ist immer wieder interessant, Photos zu kopieren, weil man absolut nicht vorhersagen kann, was dabei herauskommt. Apropos: Das Front-Cover-Photo ist nicht meine "Margin Walker" - Version, sondern einer meiner ersten Versuche, mich naß zu rasieren und ich blute wie 'n abgestochenes Schwein, falls man das nicht erkennt. Wir hören voneinander, tschüß,

Thomas

THE RIP OFFS

Interview 31.8.94, abends, Twin Peaks Pizzeria, San Francisco

Stellt euch vor!

Greg: Ich bin Greg und spiele Bass.

Jon: Ich bin Jon Von und ich spiele Gitarre.

Jason: Ich bin Jason, ich spiele Schlagzeug und singe und ich bin der einzige mit Talent.

Shane: Ich bin Shane, spiele Gitarre und nebenbei, Greg ist Jude.

Was für Musik spielt ihr?

Jason: Psychedelic-Jazz-Fusion gemixt mit Blues und Industrial.

Jon: Grunge.

Greg: Ja, ein bischen Grunge, ein bischen von allem, ich bezeichne es als Goth.

Shane: Nein, also ich mach jetzt Greg nach: Ooch, weisst du, es ist einfach nur simpler 3-Akkord Rock'n'Roll, nichts zu Tiefes, kein intellektueller Scheiss, und so soll's auch sein, gell?!

Band-Geschichte.

Greg: Genau gestern vor einem Jahr haben wir unseren ersten Gig gespielt, angefangen zu proben haben wir so Juni, Juli letzten Jahres. Die erste Single kam dann im November raus, die zweite dieses Jahr im März und das Album("Got A Record")ist seit gestern in den Läden.

Ja, laßt uns über die LP reden: zufrieden?

Shane: Frag mich nicht!

Greg: Ich will es mal so sagen: solange man nur Singles macht, sagen alle in der Band, ja, ok, aber sobald man anfängt, ein Album einzuspielen, denken alle, jetzt geht's richtig los und plötzlich hat jeder seine eigenen Ideen, wie alles klingen soll und so, und jeder will es auf seine Art machen-dann ist es schwer, Kompromisse zu finden, aber wir haben es vollbracht.

Shane: Dies ist das erste Mal in meinem Leben, dass ich ein Album eingespielt habe und ich war echt ziemlich angenervt davon, ich glaube nicht, dass ich nochmal eine LP machen will. Es sind Sachen drauf, die ich mag und welche, die ich nicht mag, ich denke, das war alles ein wenig zu überhastet und so war es unvermeidlich, dass sowas dabei herauskommt, denn es ist eine LP, 14 Songs statt zwei, wie Greg gesagt hat: it's a pain in the ass-so fuckin' en-

joy it!,denn ich habe in den letzten drei Monaten nicht besonders viel Spass daran gehabt,sie zu machen,das kann ich dir sagen.

Zu den Songs: "Dolemite", ist das nur ein Name oder was?

Jon:"Dolemite"war dieser schwarze Komiker in den 70s,der war wiklich dumm und hat diese unglaublich schlechten Filme gemacht.Der beste heisst "The Human Tornado" und in dem Song geht es um Sachen,die in diesen Filmen passieren.

Shane:Frag mich das,frag mich die Frage,die du grad Jon gestellt hast.

Shane,wer ist "Dolemite"?

Shane:Oh,it's just a nigger.

Greg:Shane ist nicht...er ist nur...er hasst alle.

Jon:Deutsche auch.

Ahja. Noch einer von deinen Songs; wie schreiben die "Cops" im gleichnamigen Lied ab?-ich konnte den Text nicht raushören.

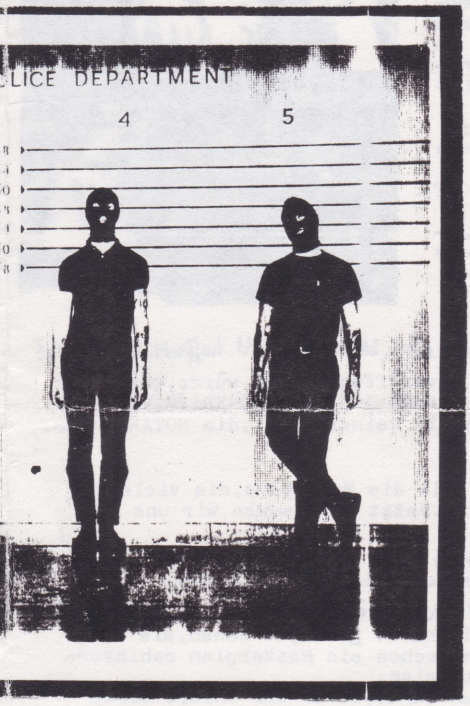
Jon:Der Song ist nicht über Polizisten.Im Englischen gibt es die Bezeichnung "Good Cop,Bad Cop",das sind Leute,die auf verschiedene Art versuchen,dich vom Gleichen zu überzeugen.

Ok,meint ihr irgendeiner von den restlichen Songs bedarf einer Erklärung?

WIR ALLE:Hahaha.

Greg:Das meiste von unserem Zeug ist einfach nur stupide,wirklich,und so soll es auch sein;simpler Rock'n'Roll,die Texte sind nicht wichtig.

Shane:Jeder kann die Platte auflegen und merkt sofort,dass wir alle von unseren Frauen abserviert wurden.



Jason:In Wirklichkeit haben meine Songs alle eine sehr tiefe Bedeutung,aber das ist sehr persönlich und ich möchte das nicht erklären...

Natürlich Gelächter

Shane:Alle RIP OFFS-Songs handeln von gebrochenen Herzen und Herzschmerzen.

Greg:Ja,wir sind sowas wie 'ne Country-Band.

Jason:Wir sind alle emotional gestört und verletzt.

Greg:...ausser dass wir zu dumm sind, um es mit Patsy Cline aufzunehmen.

Shane:...zu hässlich.

Jon:Greg,du solltest noch "Zodiac" erklären-Deutsche wissen darüber vielleicht nicht Bescheid.

Greg:Zodiac ist ein berühmter Killer aus den 60s hier in San Francisco und sie haben ihn nie gekriegt,der läuft hier immer noch rum,der Typ da drüben könnte es sein.

Jon:Und weisst du auch,warum?Weil die S.F.P.D. so strohdumm ist-die haben nichtmal die RIP OFFS geschnappt,als wir gegen ihren Van gepisst haben (LP-Backcover-Photo),wie wollen die jemals den Zodiac-Killer kriegen?

Greg:Deswegen haben wir das auch überhaupt nur gemacht,weil wir so sauer waren,dass die den nie gefunden haben.

Und wie durch ein Wunder kam es, dass Shanes Freundin auch grad da war, mit Kamera, also das war nicht gestellt oder so.

Tourpläne?

Greg: In genau einem Monat fliegen wir für zwei Wochen nach Japan und spielen da vier Shows.

Keine große US-Tour jetzt nach der LP?

Jon: Amerika-Touren sind Scheisse, lohnen sich nicht, na gut, es macht ein bischen Spass, aber die USA ist echt nur dritte Wahl zum Touren- nach Europa und Japan.

Greg: Nach Europa kommen wir wohl nächstes Jahr.

Schön! Greg, du hast mir am Telefon erzählt, einige andere Labels waren sehr an euch interessiert, aber du hast es dann doch vorgezogen, die Platte auf RIP OFF RECORDS rauszubringen.

Greg: Also wir sind nicht rumgegangen und haben jedem erzählt, dass wir ein Album machen wollen; wir bekommen Angebote wie z.B. für die AVENGERS-Tribute-Compilation, was wir natürlich abgelehnt haben.

Shane: Genauso wie den Beitrag für einen Sampler nur mit Biertrinker-Liedern, so'n Quatsch. Da sind Millionen von kleinen Nudellabels da draussen, die alle dein Zeug wollen. Wir könnten auch 15 Singles auf 15 verschiedenen Labels releasen wie die NEW BOMB TURKS oder TEENGENERATE, aber irgendwann wird's lächerlich und verbraucht sich - wir versuchen, etwas den Überblick zu behalten.

Greg: Das einzige, was wir bisher neben Rip Off Records aufgenommen haben, ist eine Split-7" mit TEENGENERATE auf Wallabie Records in Japan, die ist aber noch nicht draussen und das haben wir auch nur wegen der Tour jetzt gemacht und weil wir die Label-Leute wirklich mögen.

Was sind die nächsten Projekte auf Rip Off Records? Und das Label bleibt doch wohl hoffentlich Vinyl-only?

Greg: Ja, natürlich Vinyl-only, wenn ich eine CD veröffentlichen würde, würde ich alles verraten, wofür ich stehe. Als nächstes kommt eine TEENGENERATE-Single, eine MAKERS-Single, ein paar Bands aus Texas, die keiner kennt, die MOTARDS z.B.

Warum die Masken?

Shane: Komm, guck dir doch Greg an!

Greg: In unseren alten Bands waren wir alle voll die Megastars, die vielen Mädchen und alles, das hing uns zum Hals raus. Jetzt verstecken wir uns hinter den Masken.

Und, plant ihr eine eurer nächsten Platten "Unmasked" zu nennen?

Greg: Ja, hatten wir eigentlich vor, das hat's noch nie gegeben, oder?!

Aber die Masken gehörten nicht von Anfang an zum Gesamtkonzept? Auf dem ersten Single-Cover habt ihr die noch nicht auf.

Greg: Zuerst wollten wir den Leuten die Möglichkeit geben, zu sehen, wie die Menschen unter den Masken aussehen; da steht schon ein Masterplan dahinter- deine Rasse hatte doch auch mal einen Masterplan.

Jon: Kann das sein, dass das Photo aufgenommen wurde, bevor wir unsere erste Show gespielt haben?

Greg: Nein, auf keinen Fall.

Jon:Dann weiss ich auch nicht,warum wir wir die nicht mithatten.
Jason:Ich glaube,wir hatten die vergessen.
Shane:Gute Antwort!

Kommt ihr alle aus Kalifornien?
Greg:Jau,right here,San Francisco.
Shane:Jason und ich kommen ursprünglich aus....,aber wir wollen nicht,dass du das publik machst.
Greg:Und Jon kommt von der Ostküste,Island
Jason:und er ist oft mit Bjørk zusammen gesehen worden,bevor er bei den RIP OFFS eingestiegen ist.
Greg:...bevor sie ihn abserviert hat...
Shane:Dann ist er hierher gekommen und wir haben ihn auf der Haight Street aufgelesen,wo er sich die Zeit mit jonglieren vertrieben hat.

Gibt es Fernsehserien,die ihr mögt und regelmäßig guckt?
Shane:Da hast du mich!Meine Lieblingsserie aller Zeiten ist "Melrose Place", gibt's die bei euch auch?
Ja,schon,aber "Beverly Hills 90210" hat mir gelangt,da hab ich mit "Melrose Place gar nicht angefangen.
Shane:Mein Lieblingscharakter ist Sidney und das Gute ist,dass meine Freundin auch ein grosser Fan ist.
Jon:Wer ist Jennifers Lieblingscharakter?
Shane:Ich glaube,Michael,because he's such a prick,den kann man nicht ernst nehmen.
Jason:Ich gucke Sit-Coms;meine favorisierte,weil ich mit der afro-amerikanischen Thematik vertraut bin,ist "Martin".
Greg:Meine Lieblingsserie ist "Cops", weil da eines Tages plötzlich mein Dad mitgespielt hat und festgenommen wurde-er verbüsst gerade seine 20 Jahre.
Jon:Ich mag die Sesamstrasse.

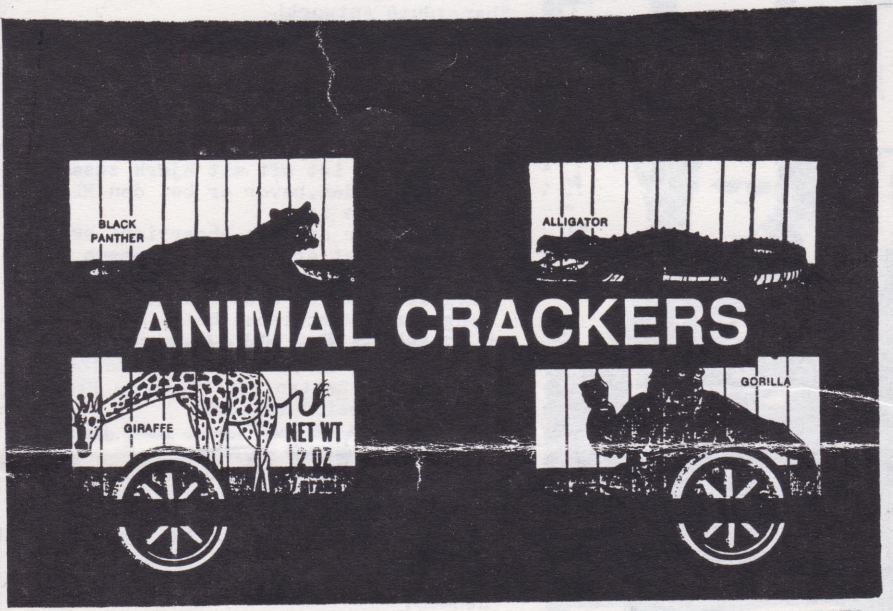
Dann wollte ich noch den Namen Rev. Nørb in den Raum werfen (MAXIMUMROCKNROLL-kolumnist). Ich denke er und ihr und ich,wir haben alle eine ähnliche Herangehensweise an Musik heutzutage.

Greg:Er kommt zwar aus Wisconsin,aber bei ihm macht das nix,weil er ein Genie ist,er wird auch Trauzeuge bei Shanes Hochzeit sein.
Shane:Als ich erfahren habe,dass er ein fanatischer KNACK-Fan ist,wusste ich,dass dieser Mann Gott ist und jemand,der NOFX hasst,kann sowieso kein schlechter Mensch sein.

Genau! Mit der Kolumne,in der er beweist,daß NOFX Scheiße sind,hat er auch mein Herz gewonnen - so ziemlich das Lustigste,was ich je gelesen hab. Zum Abschluß zählt alle guten Bands auf!

Alle durcheinander: Gegenwart:Alles auf Rip Off (STATICS,SPOILED BRATS), MOTARDS,FIREWORKS,DEVIL DOGS,TEENGENERATE,GUITAR WOLF live,THE MAKERS, Vergangenheit:NICHT die RAMONES(Shane),doch die RAMONES(Jon,Greg),PILOT, AEROSMITH,MAIDEN,APRIL WINE,ACDC,CHEAP TRICK,PRIEST,UFO,die Schenker-Brüder,SCORPIONS...also,das sind Bands,die wir wirklich mögen,wir erzählen dir hier keinen Scheiss,aber das Problem ist,dass das nicht zu unserem Image passt.-Wir sind schliesslich voll die harten Garagen-Monster!

RIP OFF RECORDS 581 MAPLE AVE SAN BRUNO CA 94066 USA



You Heard It First On Mtv

Sit back and be sedated by the latest revolution presented on your tv screen
Integrity in art has been turned into prostitution but hopefully, you won't know what we mean
Tune into the cutting edge and see what's really happening we've got avant-garde out our asses
We pick up on the underground, clean it up all nice and sound, deoderize and feed it to the masses
And we've got you right where we want you If you even turn it on your interest has already been piqued
We dictate plastic fashion through sex and novelty
You heard it first on Mtv!
Now I know that the hunks there on Club Mtv are cute and the girls have big chests
But don't you succumb to this mild form of brainwash turn on Nickelodeon instead
'Cause they've got you right where they want you if you even turn it on your interest has already been piqued
They dictate plastic fashion through re-hash and novelty
You heard it first on Mtv!

Ich wusste nicht.was ich auf die Rückseite der ersten Nummer packen sollte,also habe ich euch als Betthupferl dieses tolle Bild und diesen tiefgründigen und sehr zeitgemässen Text gegeben,beides von einer ANIMAL CRACKERS 4-Song-Single auf Thrashing Mad,leider weiss ich nicht,aus welchem Jahr.
Ich hab den Text auch übersetzt,war aber mit dem Ergebnis nicht zufrieden,sonst hätte ich die Übersetzung mitgeliefert,sorry.
Die Musik zu dem Text ist auch sehr gut und was noch gut ist, ich habe nur 10cents dafür bezahlen müssen,bei "Rasputin's Used Records" in Berkeley,California.

GOGOL, Thomas Otte, Brockeler Str. 21
27383 Scheeßel, Germany